

SALA PARÉS

Curriculum Vitae

Carmen Alvar

FORMACIÓN

2017-2018

Máster Universitario en Formación del profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la especialidad de Dibujo, Universidad Internacional de La Rioja.

2013-2017

Doctora Cum Laude en Arte: Producción e Investigación, Facultad de Bellas Artes de San Carlos, Universidad Politécnica de Valencia (propuesta para Premio Extraordinario de Tesis Doctoral).

2015-2016

Estancia de investigación para la tesis doctoral en la Fundación Antonio Pérez de Cuenca, España.

2015

Beca Erasmus Práctica para la tesis doctoral en el Departamento de Bienes Culturales y Ambientales de la Università Degli Studi di Milano, Italia.

2012-2013

Máster en Producción Artística, Facultad de Bellas Artes de San Carlos, Universidad Politécnica de Valencia.

2010-2011

Beca Erasmus en Università degli Studi di Ferrara, Italia.

2007-2012

Licenciada en Bellas Artes por el C.E.S. Felipe II, Universidad Complutense de Madrid.

OTRA FORMACIÓN

2018

Curso de diseño gráfico en Cálamo y Cran, Madrid.

2014

La técnica del buril, la línea modulada del grabado. Facultad de Bellas Artes de San Carlos, UPV.

Museos y análisis museográfico. Facultad de Bellas Artes de San Carlos, UPV.

2013

Subvirtiendo la (in) visibilidad. Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Valencia. Taller Germinaciones. Diálogos sobre Arte y Ecología. Facultad de Bellas Artes de San Carlos, UPV.

EXPERIENCIA DOCENTE

2016-2018

Profesora de dibujo y pintura (infantil, juvenil y adultos), Pentimento Arte, Madrid (actualmente).

2018

Danza a tu edad, Masterclass de collage, Escuela de las Artes, Universidad Carlos III de Madrid.

Esperando a Godot, Masterclass de collage, Escuela de las Artes, Universidad Carlos III de Madrid.

2017

Recortando la realidad, impartido junto a Aurora Duque, La Factoría de Papel, Madrid.

Collage desde la trinchera, La internacional teatral, Valencia.

Taller de iniciación a la técnica del collage, Arratos Papel, Madrid.

Construcción de nuevas realidades II, Pentimento Arte, Madrid.

2016

Construcción de nuevas realidades I, Pentimento Arte, Madrid.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2016

Haciendo Memoria, Fundación Antonio Pérez, Centro de Arte Contemporáneo, Cuenca (14 de abril al 20 de mayo).

Haciendo Memoria, Museo de Obra Gráfica de San Clemente, Cuenca (9 de junio al 7 de agosto).

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2018

ART <35 Fundación Banco Sabadell 2018, organizado por Banco Sabadell y Sala Parés de Barcelona, Facultad de Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid.

PostalArt, organizado por Plataforma de Arte Contemporáneo, Estampa, Feria de Arte Contemporáneo, Ifema, Madrid.

Collagistas Festival, Festival Internacional de collage, Dublín, Irlanda.

Unicon. Colección 35, Sala ABIERTO, Galería Theredoom, Madrid.

Reactivación de la galería Mari Boom, organizado por Las Roldanas y Anti-museo, Pasaje de Lagasca, Madrid.

Se Alquila Tiempo, junto al colectivo La Recortada, Centro de Interpretación de la Naturaleza e Historia del Río Manzanares, Madrid.

2017

Collagistas Festival, Festival Internacional de collage, exposición Beautiful monsters, La Stecca, Milán, Italia.

Los artistas del barrio Malasaña-Chueca, participación con Taller Madera, Madrid.

Hybrid, Festival de espacios de arte alternativos, participación con Taller Madera, Madrid. Ecocidio PK, participación con una obra y un mural, Centro de Arte Tomás y Valiente, Fuenlabrada, Madrid.

XV Edición del Premio de Poesía Experimental 2016. Sala Vaquero Poblador, Dip. Badajoz, Badajoz.

2016

OFF, I Jornada de El Cuerpo como medida, Universidad Rey Juan Carlos de Fuenlabrada, Madrid.

Roaming, Facultad de Bellas Artes de Castilla la Mancha, Cuenca.

2015

V Salón de las Vanidades, Museo Municipal de El Carpio, Córdoba.

La diosa frente al espejo, Sala de exposiciones de la Casa de Cultura de Xirivella, Valencia. Sit down, Incubarte 7 Festival Internacional de Arte en Valencia, Sala de exposiciones Teatro Escalante, Valencia.

2014

Miradas, IX Certamen Nacional de Pintura "Miradas", Exposición en la Sala Municipal "La Lonja del Pescado" del Excmo. Ayuntamiento de Alicante.

11 x 11, Centro Cultural Galileo, Madrid.

2013

Día Internacional de lucha contra el VIH y Sida, Centre Jove El Mercat de Mislata, Valencia.

Selecta-2013, Galería Set Espai d'Art, Valencia.

Salir de la Exposición (Taller 1,2, 3), Las Naves. Centro de Creación Contemporánea, Valencia.

PAM. Mostra de Produccions artístiques i multimèdia. Facultat de Belles Arts, Universidad Politécnica, Valencia.

Germinaciones, Taller Germinaciones. Diálogos sobre Arte y Ecología. Jardín Botánico, Valencia.

PREMIOS, CONCURSOS Y BECAS

2018

Seleccionada para PostaArt, Plataforma de Arte Contemporáneo, Estampa, Feria de Arte Contemporáneo, Ifema, Madrid.

Seleccionada para participar Sinopsi, Exposición colectiva Art Nou 2018 y en el premio Art Nou 2018, Sala de Exposiciones La Capella, Barcelona.

Seleccionada en ART <35 Fundación Banco Sabadell 2018, Sala Parés (septiembre), Barcelona.

Seleccionada en Collagistas Festival, Festival Internacional de Collage, Dublín, Irlanda.

2017

Seleccionada en Collagistas Festival, Festival Internacional de Collage, Milán, Italia.

2016

Seleccionada en el XV Premio Internacional de Poesía Experimental, Diputación de Badajoz.

2015

Seleccionada en el V Salón de las Vanidades, Museo Municipal de El Carpio, Córdoba.

Seleccionada en Sit down, Incubarte 7 Festival Internacional de Arte en Valencia, Sala de exposiciones Teatro Escalante, Valencia.

Beca Erasmus Práctica para la tesis doctoral en el Departamento de Bienes Culturales y Ambientales de la Università Degli Studi di Milano, Italia.

2014

Seleccionada en el IX Certamen Nacional de Pintura "Miradas", Exposición en la Sala Municipal "La Lonja del Pescado" del Excmo. Ayuntamiento de Alicante.

2013

Obra premiada en la exposición del día Mundial de lucha contra el VIH y Sida, Centre Jove El Mercat de Mislata, Valencia.

Seleccionada dentro de Selecta 2013, exposición en la Galería Set Espai d'Art, Valencia.

2011-2012

Colaboración docente en la asignatura "Pintura I" con el Prof. Daniel Lupión, Facultad de Bellas Artes del C.E.S. Felipe II, Universidad Complutense de Madrid.

2010-2011

Beca Erasmus en Università degli Studi di Ferrara, Italia (10 meses).

PUBLICACIONES

Publicaciones académicas

2017

Alvar Beltrán, C., Christian Boltanski y la memoria de los objetos, EU-topías. Revista de interculturalidad, comunicación y estudios europeos, Universitat de València Estudi General, UVEG y The Global Studies Institute de l'Université de Genève, (ISSN:21748454, e-ISSN:20121206, pp.5-12).

2016

Alvar Beltrán, C., Haciendo Memoria, catálogo de la exposición, Fundación Antonio Pérez, Diputación de Cuenca (ISBN: 9788416463114).

Alvar Beltrán, C., Camuflaje. Entre el cuerpo del artista y la naturaleza, I Jornada de El cuerpo como medida, Universidad Rey Juan Carlos de Fuenlabrada, Madrid, (ISBN:9788460816942, pp.14-28).

Ilustraciones y campañas

2018

La marea, Portada de la revista mensual La marea, mes de junio, Madrid.

2017

Rapsodia, revista de arte y literatura, nº16, ISSN: 2532-1838, Italia. Campaña del día internacional de la mujer, junto al colectivo de La Recortada, Comunidad de Madrid.

2013

Cartel para el curso Rock y cine: Historia de una música popular. Director Manuel de la Fuente Soler, Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Valencia.

Coautoría

La certeza del girasol, Carmen Alvar y Jenaro Talens, Azotes Caligráficos (Valencia).

Ilustraciones para Visor Poesía (Madrid), El Dragón de Gales (Ginebra, Suiza) y coautora del libro La certeza del girasol Jenaro Talens, Azotes Caligráficos (Valencia).

Diseño gráfico para congresos de la Universidad Carlos III de Madrid y la Universidad de Málaga.