

Art

<35 2017

B S

Concurs de pintura
i fotografia



UNIVERSITAT DE
BARCELONA
Facultat de Belles Arts

SALA PARÉS

GALERIA
TRAMA

 **Sabadell**
Fundació

És un concurs convocat per la Facultat de **Belles Arts de la Universitat de Barcelona**, organitzat per l'**Associació ART<35**, amb la col·laboració de la **Sala Parés** i de la **Galeria Trama**, i patrocinat per la **Fundació Banc Sabadell** amb l'objectiu de seleccionar artistes per participar en una exposició, centrada en la jove creació, que se celebrarà durant el mes de setembre de 2017 a les galeries esmentades.

La iniciativa pretén afavorir la relació professional dels artistes joves amb el món de les galeries d'art i de les entitats que promouen exposicions.

Així mateix, el concurs vol promoure la incorporació de les obres d'aquests artistes en col·leccions d'art, tant de persones o empreses com d'institucions.

EXPOSICIÓ

L'exposició, que es titularà **ART<35 BS/2017**, estarà formada per pintures o fotografies realitzades en qualsevol de les seves tècniques per artistes seleccionats per un jurat. També podran presentar-s'hi obres tridimensionals no exemptes; és a dir, concebudes per anar recolzades o penjades en una paret i basades en tècniques pictòriques o fotogràfiques. L'exposició constarà de cinc obres de cadascun dels artistes seleccionats i se celebrarà a la Sala Parés i a la Galeria Trama **del 5 al 26 de setembre de 2017**.

ARTISTES QUE PODEN PARTICIPAR-HI

Podran participar-hi artistes de qualsevol nacionalitat, que no superin els trenta-cinc anys d'edat i que estiguin graduats en Belles Arts o que estiguin estudiant aquesta carrera en qualsevol facultat de Belles Arts espanyola. En cas de no haver acabat el Grau, els estudiants hauran d'haver superat els 204 crèdits o d'estar matriculats en un programa de màster.

JURAT

Un jurat, que es descriu en el punt 5è d'aquestes bases, seleccionarà deu artistes d'entre els qui presentin el seu dossier al concurs. El jurat convidarà els artistes seleccionats a participar en l'exposició.

CATÀLEG

S'editarà un catàleg de l'exposició, que dedicarà un capítol a cadascun dels artistes seleccionats. Cada capítol inclourà una presentació crítica i biogràfica de l'artista, acompanyada de la il·lustració d'un mínim de tres de les obres presentades.

ADQUISICIONS CORPORATIVES

El programa d'adquisicions d'ART<35 BS/2017 compta amb la col·laboració de diverses empreses que adquiriran, cadascuna d'elles, com a mínim una obra d'aquesta exposició.

BEQUES DE PRODUCCIÓ

Els artistes seleccionats pel jurat percebran la quantitat de cinc-cents euros cadascun en concepte d'aportació per cobrir les despeses de producció de les obres.

FUNCIONAMENT DEL CONCURS I L'EXPOSICIÓ

Es regularà per les següents bases:

1. PRESENTACIÓ PRÈVIA DE L'ARTISTA

1.1. Podran participar en el concurs els alumnes i exalumnes de qualsevol nacionalitat que hagin superat 204 crèdits en una facultat de Belles Arts d'una universitat espanyola, sempre que no superin l'edat de trenta-cinc anys. S'hi admetran també alumnes que hagin superat els 204 crèdits en una altra facultat de Belles Arts i actualment estiguin cursant estudis en una facultat de Belles Arts espanyola.

1.2. L'artista que vulgui participar en el concurs haurà de presentar, a la Sala Parés o a la Galeria Trama, **entre el 2 i el 5 de maig de 2017** (ambdós inclosos), un únic dossier enquadrat, de mida DIN A4, que contingui la documentació següent:

- Una carta de presentació signada per un artista, galerista, crític, comissari, o professor universitari de Belles Arts, que no sigui membre del jurat d'aquest premi. En la carta, cal que hi constin el nom, l'adreça i el número de telèfon del qui presenta al concursant.
- Certificat acadèmic en què consti que l'artista ha superat, com a mínim, 204 crèdits en una facultat de Belles Arts espanyola. Si els ha superat en una facultat de Belles Arts d'un altre país, caldrà que ho acrediti i que, a més, justifiqui que ha cursat o està cursant estudis de Belles Arts en una universitat espanyola. En el cas dels artistes que ja hagin acabat el Grau, el Títol serà suficient i no caldrà presentar el certificat acadèmic amb el desglossament d'assignatures i crèdits.
- Una nota biogràfica d'una extensió màxima de dues cares.
- Catàlegs o invitacions de les exposicions més importants en què l'artista hagi participat. Per tal de facilitar l'enquadració del dossier i que aquest contingui tota la informació en 1 sol document, es podran adjuntar fotografies o reproduccions dels catàlegs i no cal que es presentin els originals.
- Imatges en color de les cinc obres que l'artista vol presentar a l'exposició. Cal que siguin obres produïdes en els darrers 18 mesos. La mida de les fotografies haurà de ser la màxima que càpiga en una pàgina. Cada fotografia haurà d'anar acompanyada de la fitxa tècnica de l'obra, que en detallarà el títol (si en té), la tècnica de realització, el suport, les mides, l'any de realització i el preu de venda al públic (que ha d'incloure el 21% d'IVA i el 50% de comissió de venda de la galeria).
- A banda de les imatges anteriors, caldrà presentar cinc imatges més, corresponents a altres obres que no participaran en el concurs, produïdes també en els darrers 18 mesos. Aquestes imatges es presentaran amb la mateixa informació i els mateixos requisits que els indicats en el del punt anterior.
- Text de presentació, escrit per l'artista i d'una extensió màxima d'una cara, en què es contextualitzin, s'expliquin i es defensin les obres triades per participar en el concurs.
- Dades personals de l'artista, adreça, telèfon, correu electrònic i còpia del DNI o passaport.
- Declaració de l'artista en què es certifiqui que les obres triades per ser exposades no han estat seleccionades en cap altre concurs.

Aquest dossier es podrà lliurar personalment o enviar per correu postal o missatgeria a la Sala Parés o a la Galeria Trama, que n'emetran l'avís de rebuda per correu electrònic. En cas dels enviaments per correu postal, el dia 2 de maig és la data límit d'expedició del dossier per part de l'agència de correus, i per tant, els dossiers podran arribar a la galeria en els 2/3 dies laborables posteriors com a màxim.

Qualsevol dubte que sorgeixi durant el procés d'inscripció es podrà resoldre a través de info@salapares.com o trucant al telèfon 93 318 70 20.

1.3. La presentació del dossier per participar en el concurs ja suposa la conformitat plena amb aquestes bases per part dels artistes que optin a participar-hi.

2. SELECCIÓ DELS PARTICIPANTS

2.1. D'entre els artistes que s'hi presentin, un jurat format tal com s'especifica en el punt 5è d'aquestes bases n'escollirà els 10 que podran participar en l'exposició.

2.2. La Sala Parés i la Galeria Trama notificaran els resultats d'aquesta selecció **abans del 2 de juny de 2017**.

2.3. En funció de la qualitat de l'obra presentada, el jurat podrà escollir un nombre menor d'artistes o declarar desert el concurs.

3. PRESENTACIÓ DE LES OBRES

3.1. Entre el 20 i el 23 de juny de 2017 (ambdós inclosos), els artistes seleccionats presentaran 5 obres cadascun per participar en l'exposició. Aquestes obres seran necessàriament les que s'hagin especificat en el dossier presentat prèviament.

3.2. Les obres seran pintures o fotografies realitzades en qualsevol de les seves tècniques i no podran ultrapassar la mida de 180 cm en la major de les seves dimensions vertical o horitzontal, ni els 50 cm de profunditat. En el cas de obres formades per més d'una peça o sèrie, es podrà presentar el conjunt com a obra individual sempre que la suma de les obres no superi la mida màxima establerta. En cas de superar-se, caldrà presentar-les com a peces independents i indicar en el dossier que es tracta d'un conjunt.

3.3. La presentació de les obres es durà a terme a la seu de la Sala Parés i de la Galeria Trama, al carrer de Petritxol núm. 5, de Barcelona entre les 10.30 i les 14 hores, o entre les 16.30 i les 20.00 hores, dels dies assenyalats més amunt. L'artista haurà de facilitar les dades d'un compte bancari perquè les galeries puguin transferir-li, abans del dia 30 de juliol de 2017, la quantitat de 500 € establerta en concepte d'aportació per a les despeses de producció.

5. JURAT: COMPOSICIÓ I FUNCIONAMENT

3.4. Les obres presentades hauran d'estar signades, encara que sigui a la part del darrere, i hauran d'anar acompanyades d'una fitxa tècnica que en detall el títol (si en té), la tècnica de realització, el suport, les mides, l'any de realització i el preu de venda al públic (que ha d'incloure el 21% d'IVA i el 50% de comissió de venda de la galeria).

3.5. Les pintures i les fotografies presentades hauran de poder exposar-se en el seu estat.

3.6. No es podran presentar obres que hagin estat seleccionades en altres concursos. En conseqüència, el participant haurà de presentar una declaració signada, tal com s'especifica en el punt 1.2.

3.7. Les obres presentades pels artistes seleccionats quedaran en dipòsit a la Sala Parés i a la Galeria Trama. Les galeries emetran el corresponent document de dipòsit, especificant les condicions de venda. El dipòsit es prolongarà com a màxim fins al **30 de novembre de 2017**. Les obres no venudes seran retirades pels autors tal com s'estableix en el punt 6.1.

Pel que fa a les obres venudes, la Sala Parés o la Galeria Trama n'abonaran l'import convingut als artistes, deduïnt-ne la comissió de venda habitual en el sector de les galeries d'art (50%).

3.8. Els artistes podran enviar les obres per qualsevol agència de transport, correctament embalades i acompanyades de la documentació requerida. L'enviament serà a compte i risc de l'artista. Si alguna de les obres no arriba en bon estat, la Sala Parés o la Galeria Trama ho notificarien a l'artista i, si aquest no la reparés o substituís per una altra de característiques semblants en el termini màxim de set dies després de la notificació, l'artista no podria participar en l'exposició ni constar en el catàleg.

3.9. La presentació de les obres implica la cessió gratuïta dels drets de reproducció a favor de la Sala Parés, la Galeria Trama i les entitats que col·laboren en el concurs durant el termini d'un any des de l'esmentada presentació.

4. EXPOSICIÓ DE LES OBRES PRESENTADES

4.1. L'exposició ART<35 BS/2017 es presentarà en primer lloc a la Sala Parés i a la Galeria Trama, **entre el 5 i el 26 de setembre de 2017**.

4.2. S'editarà un catàleg que inclourà una presentació crítica i biogràfica de cadascun dels artistes, acompanyada de la il·lustració d'un mínim de tres de les obres presentades. Cada artista rebrà 10 catàlegs.

4.3. Totes les obres presentades estaran a la venda als preus que hagi fixat l'artista, que haurà d'incorporar l'IVA corresponent i el marge de la Galeria.

4.4. El jurat podrà rebutjar les obres presentades si no són les que s'assenyalen en el dossier presentat prèviament. Així mateix, podrà rebutjar les obres que no s'adaptin a les condicions establertes en aquestes bases.

5.1. El jurat es reunirà **abans del 2 de juny de 2017**. Cada membre tindrà un vot. Les decisions es prendran per majoria.

En aquesta edició, el jurat estarà format per les persones següents:

- Sr. **Ignasi Aballí** (artista)
- Sr. **Sergi Aguilar** (artista i director de la Fundació Suñol)
- Sra. **Concha de Aizpuru** (Galeria Juana de Aizpuru)
- Sra. **Carlota Álvarez Basso** (Matadero, Madrid)
- Dr. **Manuel Aramendía** (vicegà de Cultura de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona)
- Sra. **Elena Blanch González** (degana de la Facultat de Belles Arts de la Universidad Complutense, Madrid)
- Sr. **Joaquim Chancho** (artista)
- Sr. **José Luís Cueto Lominchar** (degà de la Facultat de Belles Arts de la Universitat Politècnica de València)
- Sra. **Teresa Grandas** (conservadora del Museu d'Art Contemporani de Barcelona, MACBA)
- Sra. **Arantxa Lauzirika** (degana de la Facultat de Belles Arts de la Universidad del País Vasco)
- Sr. **Joan Anton Maragall** (Sala Parés i Galeria Trama)
- Sr. **Miquel Molins** (president de la Fundació Banc Sabadell)
- Sr. **Frederic Montornés** (comissari d'art)
- Sr. **Josep Santacreu** (conseller delegat de DKV Seguros Médicos)

5.2. El president del jurat de la present edició serà el Sr. Sergi Aguilar, que vetllarà pel bon desenvolupament del concurs, moderarà el debat de la reunió i, en cas d'empat, podrà exercir el vot de qualitat.

5.3. Les decisions del jurat seran inapel·lables.

6. RETIRADA DEL DOSSIER I DE LES OBRES

6.1. Els dossiers presentats pels artistes que no quedin seleccionats per participar en l'exposició podran ser retirats entre els dies **11 i el 14 de juliol de 2017** a la Sala Parés o a la Galeria Trama. Els dossiers no retirats abans del 30 de juliol passaran a ser propietat de les galeries.

6.2. Les obres no venudes dels artistes seleccionats seran retirades pels mateixos artistes, o pels seus representants autoritzats o transportistes, **entre el 15 i el 24 de novembre de 2017**.

6.3. Si l'artista no recollís les obres personalment, caldrà que enviï un representant o transportista autoritzat per retirar-les, al seu compte i risc, i amb un embalatge semblant al que va fer servir per enviar-les en el seu dia. Si no es recollissin abans del 30 de novembre de 2017, passarien a ser propietat de la Sala Parés i de la Galeria Trama.

ub.edu/bellesarts
galeriatrama.com
salapares.com

INFORMACIÓ

Petritxol, 5 08002 Barcelona

933 187 020

info@salapares.com

Convoca



UNIVERSITAT DE
BARCELONA
Facultat de Belles Arts

Patrocina

BSabadell
Fundació

Organitza

Art
<35 ASSOCIACIÓ

Exposen

SALA PARÉS
GALERIATRAMA

Col·laboren



VICERECTORAT DE CULTURA



FACULTAT DE BELLES ARTS DE SANT CARLES



Universidad
del País Vasco
Facultad de Belles Arts

Euskal Herriko
Unibertsitateak
Arte Ederren Fakultatea