

Art

<35 2016

B S

Concurs de pintura i fotografia

Facultat de Belles Arts

U



B

Universitat de Barcelona

SALA PARÉS

GALERIATRAMA

Fundació
BancSabadell

B S

És un concurs convocat per la **Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona**, organitzat per l'**Associació Art<35**, amb la col·laboració de la **Galeria Trama i la Sala Parés**, i patrocinat per la **Fundació Banc Sabadell** amb l'objectiu de seleccionar artistes per participar en una exposició, centrada en la jove creació, que se celebrarà durant el mes de setembre de 2016 a les galeries esmentades.

La iniciativa pretén afavorir la relació professional dels artistes joves amb el món de les galeries d'art i de les entitats que promouen exposicions. Així mateix, el concurs vol promoure la incorporació de les obres d'aquests artistes en col·leccions d'art, tant de persones o empreses com d'institucions.

EXPOSICIÓ

L'exposició, que es titularà **Art<35 BS/2016**, estarà formada per **pintures o fotografies** realitzades en qualsevol de les seves tècniques per artistes seleccionats per un jurat. També podran presentar-s'hi obres tridimensionals no exemptes; és a dir, concebudes per anar recolzades o penjades en una paret i basades en tècniques pictòriques o fotogràfiques. L'exposició constarà de cinc obres de cadascun dels artistes seleccionats i se celebrarà a la **Galeria Trama** i a la **Sala Parés** de l'1 al 23 de setembre de 2016.

ARTISTES QUE PODEN PARTICIPAR-HI

Podran participar-hi artistes de qualsevol nacionalitat, que no superin els **trenta-cinc anys d'edat** i que estiguin graduats en Belles Arts o que estiguin estudiant aquesta carrera en qualsevol facultat de Belles Arts espanyola. En cas que no hagin acabat el Grau, els estudiants hauran d'haver superat els 204 crèdits o d'estar matriculats en un programa de màster.

JURAT

Un jurat, que es descriu en el punt 5è d'aquestes bases, seleccionarà deu artistes d'entre els qui presentin el seu dossier al concurs. El jurat convidarà els artistes seleccionats a participar en l'exposició.

CATÀLEG

S'editarà un catàleg de l'exposició, que dedicarà un capítol a cadascun dels artistes seleccionats. Cada capítol inclourà una presentació crítica i biogràfica de l'artista, acompanyada de la il·lustració d'un mínim de tres de les obres presentades.

ADQUISICIONS CORPORATIVES

El programa d'adquisicions d'**Art<35 BS/2016** compta amb la col·laboració de diverses empreses que adquiriran, cadascuna d'elles, com a mínim una obra d'aquesta exposició.

BEQUES DE PRODUCCIÓ

Els artistes seleccionats pel jurat percebran la quantitat de cinc-cents euros cadascun en concepte d'aportació per cobrir les despeses de producció de les obres.

FUNCIONAMENT DEL CONCURS I EXPOSICIÓ

Es regularà per les següents bases:

1. PRESENTACIÓ PRÈVIA DE L'ARTISTA

1.1. Podran participar en el concurs els alumnes i exalumnes de qualsevol nacionalitat que hagin superat 204 crèdits en una facultat de Belles Arts d'una universitat espanyola, sempre que no superin l'edat de trenta-cinc anys. S'hi admetran també alumnes que, havent superat els 204 crèdits en una altra facultat de Belles Arts, actualment estiguin cursant estudis en una facultat de Belles Arts espanyola.

1.2. L'artista que vulgui participar en el concurs haurà de presentar, a la Galeria Trama o a la Sala Parés, entre el **3 i el 6 de maig de 2016** (ambdós inclosos), un dossier enquadernat, de mida DIN A4, que contingui la documentació següent:

- Una carta de presentació signada per un artista, galerista, crític, comissari o professor universitari de Belles Arts que no sigui membre del jurat d'aquest premi. En la carta, cal que hi consti el nom, l'adreça i el número de telèfon de qui presenta el concursant.
- Certificat acadèmic en què consti que l'artista ha superat, com a mínim, 204 crèdits en una facultat de Belles Arts espanyola. Si els ha superat en una facultat de Belles Arts d'un altre país, caldrà que ho acrediti i que justifiqui, a més a més, que ha cursat o està cursant estudis de Belles Arts en una universitat espanyola. En el cas que els artistes ja hagin acabat el Grau, el títol serà suficient i no els caldrà presentar el certificat acadèmic amb el desglossament d'assignatures i crèdits.
- Una nota biogràfica d'una extensió màxima de dues cares.
- Catàlegs o invitacions de les exposicions més importants en què l'artista hagi participat. Per tal de facilitar l'enquadernació del dossier i que aquest contingui tota la informació en un sol document, s'hi podran adjuntar fotografies o reproduccions dels catàlegs i no caldrà que es presentin els originals.
- Imatges en color de les cinc obres que l'artista vol presentar a l'exposició. Cal que siguin obres produïdes en els darrers 18 mesos. La mida de les fotografies haurà de ser la màxima que càpiga en una pàgina. Cada fotografia haurà d'anar acompanyada de la fitxa tècnica de l'obra, que en detallarà el títol (si en té), la tècnica de realització, el suport, les mides, l'any de realització i el preu de venda al públic (que ha d'incloure el 21% d'IVA i el 50 % de comissió de venda de la galeria).
- A banda de les imatges anteriors, caldrà presentar cinc imatges més, corresponents a altres obres que no participaran en el concurs, produïdes també en els darrers 18 mesos. Aquestes

imatges es presentaran amb la mateixa informació i els mateixos requisits que els indicats en el punt anterior.

- Text de presentació, escrit per l'artista i d'una extensió màxima d'una cara, en què es contextualitzin, s'expliquin i es defensin les obres triades per participar en el concurs.
- Dades personals de l'artista, adreça, telèfon, correu electrònic i còpia del DNI o passaport.
- Declaració de l'artista en què se certifiqui que les obres triades per ser exposades no han estat seleccionades en cap altre concurs.

Aquest dossier es podrà lliurar personalment o enviar per correu postal o missatgeria a la Galeria Trama o a la Sala Parés, que n'emetrà l'avis de rebuda per correu electrònic. En cas de fer els enviaments per correu postal, el dia 6 de maig és la data límit d'expedició del dossier per part de l'agència de correus i, per tant, els dossiers podran arribar a la galeria en els 2 o 3 dies laborables posteriors com a màxim.

Qualsevol dubte que sorgeixi durant el procés d'inscripció es podrà resoldre a través d'info@salapares.com o trucant al telèfon 93 318 70 20.

1.3. La presentació del dossier per participar en el concurs ja suposa la conformitat plena amb aquestes bases per part dels artistes que optin a participar-hi.

2. SELECCIÓ DELS PARTICIPANTS

2.1. D'entre els artistes que s'hi presentin, un jurat format tal com s'especifica en el punt 5è d'aquestes bases n'escollirà els 10 que podran participar en l'exposició.

2.2. La Galeria Trama i la Sala Parés notificaran els resultats d'aquesta selecció **abans del 10 de juny de 2016**.

2.3. En funció de la qualitat de l'obra presentada, el jurat podrà escollir un nombre menor d'artistes o declarar desert el concurs.

3. PRESENTACIÓ DE LES OBRES

3.1. Entre el **28 de juny i l'1 de juliol de 2016** (ambdós inclosos), els artistes seleccionats presentaran cinc obres cadascun per participar en l'exposició. Aquestes obres seran necessàriament les que s'hagin especificat en el dossier presentat prèviament.

3.2. Les obres seran pintures o fotografies realitzades en qualsevol de les seves tècniques i no podran ultrapassar la mida de 180 cm en la seva dimensió més gran, vertical o horitzontal, ni els 50 cm de profunditat. En el cas d'obres formades per més d'una peça o sèries, es podrà

presentar el conjunt com a obra individual, sempre i quan la suma de les obres no superi la mida màxima establerta. En cas de superar-se, caldrà presentar-les com a peces independents i indicar en el dossier que es tracta d'un conjunt.

3.3. La presentació de les obres es durà a terme a la seu de la Galeria Trama o de la Sala Parés, al carrer de Petritxol núm. 5, de Barcelona, entre les 10.30 i les 14 hores o entre les 16.30 i les 20 hores dels dies assenyalats més amunt. L'artista haurà de facilitar les dades d'un compte bancari perquè les galeries puguin transferir-li, abans del dia 30 de juliol de 2016, la quantitat de 500 € establerta en concepte d'aportació per a les despeses de producció.

3.4. Les obres presentades hauran d'estar signades, encara que sigui a la part del darrere, i hauran d'anar acompanyades d'una fitxa tècnica que en detall el títol (si en té), la tècnica de realització, el suport, les mides, l'any de realització i el preu de venda al públic (que ha d'incloure el 21% d'IVA i el 50 % de comissió de venda de la galeria).

3.5. Les pintures i les fotografies presentades hauran de poder exposar-se en el seu estat.

3.6. No es podran presentar obres que hagin estat seleccionades en altres concursos. En conseqüència, el participant haurà de presentar una declaració signada, tal com s'especifica en el punt 1.2.

3.7. Les obres presentades pels artistes seleccionats quedaran en dipòsit a la Galeria Trama i a la Sala Parés. Les galeries emetran el corresponent document de dipòsit, especificant les condicions de venda. El dipòsit es prolongarà com a màxim fins al **30 de novembre de 2016**. Les obres no venudes seran retirades pels autors, tal com s'estableix en el punt 6.1. Pel que fa a les obres venudes, la Galeria Trama o la Sala Parés n'abonaran l'import convingut als artistes, deduint-ne la comissió de venda habitual en el sector de les galeries d'art (50 %).

3.8. Els artistes podran enviar les obres per qualsevol agència de transport, correctament embalades i acompanyades de la documentació requerida. L'enviament serà a compte i risc de l'artista. Si alguna de les obres no arribés en bon estat, la Galeria Trama o la Sala Parés ho notificarien a l'artista i, si aquest no la reparés o substituís per una altra de característiques semblants en el termini màxim de set dies després de la notificació, l'artista no podria participar en l'exposició ni constar en el catàleg.

3.9. La presentació de les obres implica la cessió gratuïta dels drets de reproducció a favor de la Galeria Trama, la Sala Parés i les entitats que col·laboren en el concurs durant el termini d'un any des de l'esmentada presentació.

4. EXPOSICIÓ DE LES OBRES PRESENTADES

4.1. L'exposició Art<35 BS/2016 es presentarà en primer lloc a la Galeria Trama i a la Sala Parés, **entre l'1 i el 23 de setembre de 2016.**

4.2. S'editarà un catàleg que inclourà una presentació crítica i biogràfica de cadascun dels artistes, acompanyada de la il·lustració d'un mínim de tres de les obres presentades. Cada artista rebrà deu catàlegs.

4.3. Totes les obres presentades estaran a la venda als preus que hagi fixat l'artista, que haurà d'incorporar-hi l'IVA corresponent i el marge de la galeria.

4.4. El jurat podrà rebutjar les obres presentades si no són les que s'assenyalen en el dossier presentat prèviament. Així mateix, podrà rebutjar les obres que no s'adaptin a les condicions establertes en aquestes bases.

5. JURAT: COMPOSICIÓ I FUNCIONAMENT

5.1. El jurat es reunirà abans del 10 de juny de 2016. Cada membre tindrà un vot. Les decisions es prendran per majoria.

En aquesta edició, el jurat estarà format per les persones següents:

Sr. Ignasi Aballí (artista)

Sr. Sergi Aguilar (artista i director de la Fundació Suñol)

Sra. Concha de Aizpuru (Galeria Juana de Aizpuru)

Sr. Ferran Barenblit (director del Museu d'Art Contemporani de Barcelona, MACBA)

Sra. Elena Blanch González (degana de la Facultat de Belles Arts de la Universidad Complutense, Madrid)

Sr. José Luis Cueto Lominchar (degà de la Facultat de Belles Arts de la Universitat Politècnica de València)

Sr. Joan Anton Maragall (galerista de la Sala Parés i Galeria Trama)

Sr. Miquel Molins (president de la Fundació Banc Sabadell)

Sr. Frederic Montornés (comissari d'art)

Sra. Mar Redondo Arolas (sotsdegana de Cultura de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona)

Sr. Natxo Rodriguez Arkaute (sotsdegà d'Extensió Universitària de la Facultat de Belles Arts de la Universitat del País Basc)

Sr. Josep Santacreu Bonjoch (conseller delegat de DKV Seguros Médicos)

5.2. El president del jurat de la present edició serà el Sr. Sergi Aguilar, que vetllarà pel bon desenvolupament del concurs, moderarà el debat de la reunió i, en cas d'empat, podrà exercir el vot de qualitat.

5.3. Les decisions del jurat seran inapel·lables.

6. RETIRADA DEL DOSSIER I DE LES OBRES

6.1. Els dossiers presentats pels artistes que no quedin seleccionats per participar en l'exposició podran ser retirats entre els dies **12 i 15 de juliol de 2016** a la Galeria Trama o a la Sala Parés. Els dossiers no retirats abans del 30 de juliol passaran a ser propietat de la galeria.

6.2. Les obres no venudes dels artistes seleccionats seran retirades pels mateixos artistes, o pels seus representants autoritzats o transportistes, **entre el 15 i el 25 de novembre de 2016**.

6.3. Si l'artista no recollís les obres personalment, caldrà que envii un representant o transportista autoritzat per retirar-les, al seu compte i risc, i amb un embalatge semblant al que va fer servir per enviar-les en el seu dia. Si no es recollissin abans del 30 de novembre de 2016, passarien a ser propietat de la Galeria Trama o de la Sala Parés.

www.ub.edu/bellesarts
www.galeriatrama.com
www.salapares.com

INFORMACIÓ

Petritxol, 5 08002 Barcelona

933 187 020

info@salapares.com

Convoca

Facultat de Belles Arts



Universitat de Barcelona

Patrocina

Fundació
BancSabadell



Organitza

**Art
<35**

Exposen

SALA PARÉS
GALERIATRAMA

Col·laboren



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

VICERECTORAT DE CULTURA



FACULTAT DE BELLES ARTS DE SANT CARLES



Universidad
del País Vasco
Facultad de Bellas Artes

Euskal Herriko
Unibertsitatea
Arte Ederren Fakultatea

Art

<35 2016

B S

Concurso de pintura y fotografía

Facultat de Belles Arts

U



B

Universitat de Barcelona

SALA PARÉS

GALERIATRAMA

Fundació
BancSabadell

B S

Es un concurso convocado por la **Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona**, organizado por la **Asociación Art<35**, con la colaboración de la **Galeria Trama** y la **Sala Parés**, y patrocinado por la **Fundación Banco Sabadell**, que tiene como objetivo seleccionar artistas para participar en una exposición centrada en la joven creación, que se celebrará en el mes de septiembre de 2016 en las galerías citadas.

La iniciativa pretende favorecer la relación profesional de los artistas jóvenes con el mundo de las galerías de arte y de las entidades que promueven exposiciones. Asimismo, el concurso quiere promover la incorporación de obras de estos artistas en colecciones de arte, tanto de personas o empresas como de instituciones.

EXPOSICIÓN

La exposición, que se titulará **Art<35 BS/2016**, estará formada por pinturas o fotografías realizadas en cualquiera de sus técnicas por artistas seleccionados por un jurado. Podrán presentarse también obras tridimensionales no exentas; es decir, concebidas para ir apoyadas o colgadas en una pared y basadas en técnicas pictóricas o fotográficas. La exposición constará de cinco obras de cada uno de los artistas seleccionados y se celebrará en la **Galeria Trama** y en la **Sala Parés** del **1 al 23 de septiembre de 2016**.

ARTISTAS QUE PUEDEN PARTICIPAR

Podrán participar artistas de cualquier nacionalidad, que no superen la edad de treinta y cinco años y que estén graduados en Bellas Artes o que estén estudiando dicha carrera en cualquier facultad de Bellas Artes española. En el caso de no haber acabado el Grado, los estudiantes deberán haber superado los 204 créditos o estar matriculados en un programa de máster.

JURADO

Un jurado, que se describe en el punto 5º de estas bases, seleccionará a diez artistas de entre los que presenten su dossier al concurso. El jurado invitará a los artistas seleccionados a participar en la exposición.

CATÁLOGO

Se editará un catálogo de la exposición, que dedicará un capítulo a cada uno de los artistas seleccionados. Cada capítulo incluirá una presentación crítica y biográfica del artista, acompañada de la ilustración de un mínimo de tres de las obras presentadas a concurso.

ADQUISICIONES CORPORATIVAS

El programa de adquisiciones de **Art<35 BS/2016** cuenta con la colaboración de varias empresas que adquirirán, cada una de ellas, como mínimo una obra de esta exposición.

BECAS DE PRODUCCIÓN

Los artistas seleccionados por el jurado percibirán la cantidad de quinientos euros cada uno en concepto de aportación para cubrir los gastos de producción de las obras.

FUNCIONAMIENTO DEL CONCURSO Y EXPOSICIÓN

Se regulará por las siguientes bases:

1. PRESENTACIÓN PREVIA DEL ARTISTA

1.1. Podrán participar artistas de cualquier nacionalidad, que no superen la edad de treinta y cinco años y que estén licenciados en Bellas Artes o que estén estudiando dicha carrera en cualquier facultad de Bellas Artes española. En este último caso, los estudiantes deberán haber superado los 204 créditos o estar matriculados en un programa de máster.

1.2. El artista que quiera participar en el concurso deberá presentar, en la Galería Trama o en la Sala Parés, entre el **3 y el 6 de mayo de 2016** (ambos incluidos), un dossier encuadernado, de tamaño DIN A4, que contenga la siguiente documentación:

- Una carta de presentación firmada por un artista, galerista, crítico, comisario o profesor universitario de Bellas Artes que no sea miembro del jurado de este premio. En la carta, debe constar el nombre, la dirección y el número de teléfono de quien presenta al concursante.
- Certificado académico en el que conste que el artista ha superado, como mínimo, 204 créditos en una facultad de Bellas Artes española. Si los ha superado en una facultad de Bellas Artes de otro país, será necesario que lo acredite y que justifique, además, que ha cursado o está cursando estudios de Bellas Artes en una universidad española. En el caso de los artistas que ya hayan terminado el Grado, el título será suficiente y no será necesario presentar el certificado académico con el desglose de asignaturas y créditos.
- Una nota biográfica de una extensión máxima de dos caras.
- Catálogos o invitaciones de las exposiciones en las que el artista haya participado. Con el objetivo de facilitar la encuadernación del dossier y de que éste contenga toda la información en un solo documento, se podrán adjuntar fotografías o reproducciones de los catálogos y no será necesario presentar los originales.
- Imágenes en color de las cinco obras que el artista quiere presentar a la exposición. Deben ser obras producidas en los últimos 18 meses. El tamaño de las fotografías deberá ser el máximo que quepa en una página. Cada fotografía deberá ir acompañada de la ficha técnica de la obra, que detallará el título (si lo tiene), la técnica de realización, el soporte, las medidas, el año de realización y el precio de venta al público (que debe incluir el 21 % de IVA y el 50 % de comisión de venta de la galería).
- Además de las imágenes anteriores, se deberán presentar cinco imágenes más, correspondientes a otras obras que no participarán en el concurso, producidas también en los últimos 18 meses. Estas imágenes se presentarán con la misma información y los mismos requisitos que los indicados en el punto anterior.

- Texto de presentación, escrito por el artista y de una extensión máxima de una cara, en el que se contextualicen, expliquen y defiendan las obras elegidas para participar en el concurso.
- Datos personales del artista, dirección, teléfono, correo electrónico y copia del DNI o pasaporte.
- Declaración del artista en la que se certifique que las obras elegidas para ser expuestas no han participado en ningún otro concurso.

Este dossier se podrá entregar personalmente, o enviar por correo postal o mensajería, en la Galería Trama o en la Sala Parés, que acusarán recibo por correo electrónico. En el caso de los envíos por correo postal, el día 6 de mayo es la fecha límite de expedición del dossier por parte de la agencia de correos. Por lo tanto, los dossiers podrán llegar a la galería en los 2 o 3 días laborales posteriores, como máximo.

Cualquier duda que surja durante el proceso de inscripción se podrá resolver a través de info@salapares.com o llamando al teléfono 93 318 70 20.

1.3. La presentación del dossier para participar en el concurso ya supone la conformidad plena con estas bases por parte de los artistas que opten a participar.

2. SELECCIÓN DE LOS PARTICIPANTES

2.1. Un jurado formado tal como se especifica en el punto 5º de estas bases, escogerá a diez artistas de entre los que se presenten para participar en la exposición.

2.2. La Galería Trama y la Sala Parés notificarán los resultados de esta selección **antes del 10 de junio de 2016**.

2.3. En función de la calidad de la obra presentada, el jurado podrá escoger un número menor de artistas o declarar desierto el concurso.

3. PRESENTACIÓN DE LAS OBRAS

3.1. Entre el **28 de junio y el 1 de julio de 2016** (ambos incluidos), los artistas seleccionados presentarán cinco obras cada uno para participar en la exposición, que serán necesariamente las que se hayan especificado en el dossier presentado previamente.

3.2. Las obras serán pinturas o fotografías realizadas en cualquiera de sus técnicas y no podrán sobrepasar el tamaño de 180 cm en la mayor de sus dos dimensiones, vertical u horizontal, ni los 50 cm de profundidad. En el caso de las obras formadas por más de una pieza, podrá presentarse el conjunto como obra individual, siempre y cuando la suma de las obras no supere la medida máxima establecida. Si se superara, se deberán presentar como piezas independientes e indicar en el dossier que se trata de un conjunto.

3.3. La presentación de las obras se llevará a cabo en la sede de la Galería Trama o de la Sala Parés, en la calle Petritxol núm. 5, de Barcelona, entre las 10.30 y las 14 horas o entre las 16.30 y las 20 horas de los días señalados anteriormente. El artista deberá facilitar los datos de una cuenta bancaria para que las galerías puedan transferirle, antes del día 30 de julio de 2016, la cantidad de 500 € establecida en concepto de aportación para los gastos de producción.

3.4. Las obras presentadas deberán estar firmadas, aunque sea en la parte de atrás, y deberán ir acompañadas de una ficha técnica que detalle el título (si lo tiene), la técnica de realización, el soporte, las medidas, el año de realización y el precio de venta al público (que debe incluir el 21% de IVA y el 50 % de comisión de venta de la galería).

3.5. Las pinturas y las fotografías presentadas deberán poder exponerse en su estado.

3.6. No se podrán presentar obras que hayan sido seleccionadas en otros concursos. En consecuencia, el participante deberá presentar una declaración firmada, tal como se especifica en el punto 1.2.

3.7. Las obras presentadas por los artistas seleccionados quedarán en depósito en la Galería Trama y en la Sala Parés. Las galerías emitirán el correspondiente documento de depósito, especificando las condiciones de venta. El depósito se prolongará como máximo hasta el **30 de noviembre de 2016**. Las obras no vendidas serán retiradas por los autores tal como se establece en el punto 6.1.

En cuanto a las obras vendidas, la Galería Trama y la Sala Parés abonarán el importe convenido a los artistas, deduciendo la comisión de venta habitual en el sector de las galerías de arte (50 %).

3.8. Los artistas podrán enviar las obras por cualquier agencia de transporte, correctamente embaladas y acompañadas de la documentación requerida. El envío irá a cargo y riesgo del artista. Si alguna de las obras no llegara en buen estado, la Galería Trama o la Sala Parés lo notificarían al artista y, si éste no la reparara o sustituyese por otra de características similares en el plazo máximo de siete días después de la notificación, el artista no podría participar en la exposición ni constar en el catálogo.

3.9. La presentación de las obras implica la cesión gratuita de los derechos de reproducción a favor de la Galería Trama, la Sala Parés y las entidades que colaboran en el concurso durante el plazo de un año desde dicha presentación.

4. EXPOSICIÓN DE LAS OBRAS PRESENTADAS

4.1. La exposición Art<35 BS/2016 se presentará en primer lugar en la Galería Trama y en la Sala Parés **entre el 1 y el 23 de septiembre de 2016**.

4.2. Se editará un catálogo con la presentación crítica y biográfica de cada artista, y la ilustración de un mínimo de tres de las obras presentadas. Cada artista recibirá diez catálogos.

4.3. Todas las obras presentadas estarán a la venta con los precios que haya fijado el artista, que deberán incorporar el IVA correspondiente y el margen de la galería.

4.4. El jurado podrá rechazar las obras presentadas si no son las que se señalan en el dossier presentado previamente. Asimismo, podrá rechazar las obras que no se adapten a las condiciones establecidas en estas bases.

5. JURADO: COMPOSICIÓN Y FUNCIONAMIENTO

5.1. El jurado se reunirá antes del 10 de junio de 2016. Cada miembro tendrá un voto. Las decisiones se tomarán por mayoría.

En esta edición, el jurado estará formado por las siguientes personas:

Sr. Ignasi Aballí (artista)

Sr. Sergi Aguilar (artista y director de la Fundación Suñol)

Sra. Concha de Aizpuru (Galería Juana de Aizpuru)

Sr. Ferran Barenblit (director del Museu d'Art Contemporani de Barcelona, MACBA)

Sra. Elena Blanch González (decana de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense, Madrid)

Sr. José Luis Cueto Lominchar (decano de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Politécnica de Valencia)

Sr. Joan Anton Maragall (galerista de la Sala Parés y Galería Trama)

Sr. Miquel Molins (presidente de la Fundación Banco Sabadell)

Sr. Frederic Montornés (comisario de arte)

Sra. Mar Redondo Arolas (vicedecana de Cultura de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona)

Sr. Natxo Rodríguez Arkaute (vicedecano de Extensión Universitaria de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad del País Vasco)

Sr. Josep Santacreu Bonjoch (consejero Delegado de DKV Seguros Médicos)

5.2. El presidente del jurado de la presente edición será el Sr. Sergi Aguilar, que velará por el buen desarrollo del concurso, moderará el debate de la reunión y, en caso de empate, podrá ejercer el voto de calidad.

5.3. Las decisiones del jurado serán inapelables.

6. RETIRADA DEL DOSIER Y DE LAS OBRAS

6.1. Los dossieres presentados por los artistas que no queden seleccionados para participar en la exposición podrán ser retirados entre los días **12 y 15 de julio de 2016** en la Galería Trama o en la Sala Parés. Los dossieres no retirados antes del 30 de julio pasarán a ser propiedad de la galería.

6.2. Las obras no vendidas de los artistas seleccionados serán retiradas por los mismos artistas o por sus representantes autorizados o transportistas **entre el 15 y el 25 de noviembre de 2016.**

6.3. Si el artista no recogiera las obras personalmente, deberá enviar un representante o transportista autorizado para retirarlas, por su cuenta y riesgo, y con un embalaje similar al que utilizó para enviarlas en su día. Si no se recogieran antes del 30 de noviembre de 2016, pasarían a ser propiedad de la Galería Trama o la Sala Parés.

www.ub.edu/bellesarts
www.galeriatrama.com
www.salapares.com

INFORMACIÓ

Petritxol, 5 08002 Barcelona

933 187 020

info@salapares.com

Convoca

Facultat de Belles Arts



Universitat de Barcelona

Patrocina

Fundació
BancSabadell



Organiza

**Art
<35**

Exponen

SALA PARÉS
GALERIATRAMA

Colaboran



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
MADRID



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

VICERECTORAT DE CULTURA



FACULTAT DE BELLES ARTS DE SANT CARLES



Universidad
del País Vasco
Facultad de Bellas Artes

Euzkai Herriko
Unibertsitatea

Arte Ederren Fakultatea