

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1979 "Cine Follies". Saloncito Dos i Una, Barcelona.

1982 "Cinema". Galería Juana Mordó, Madrid.

Galería Aurea Plou, Zaragoza. Galería Diagonal, Niza. Centro Studio 13, Cannes. 1983  
Galería Viviane Esders, París.

1984 Palacio de Congresos y Cultura, Le Mans.

1985 Galería Les Somnanbules, Toulouse. Maison de la Culture, Albi.

Espacio Asamblea di Teatro, Turín.

1986 Espacio Asamblea di Teatro, Aosta Museu Morera, Lleida.

1988 Galería Seiquer, Madrid.

1989 "La mesa está servida". La Sala Vinçon, Barcelona.

1990 Galería Carlos Lozano, Cadaqués.

Galería Seiquer, Madrid.

1992 "Jardí Secret". Museu Frederic Marés, Barcelona.

Galería Sephira, Madrid.

1994 Galería Van Art, Madrid.

Galería Alain Blondel, París.

Galería Alfredo Viñas, Málaga.

1995 "El mirall en el laberint". Galería 4Art, Barcelona.

"Camino y confluencias". Galería Arco Romano, Medinaceli.

1997 "Paisajes de la memoria". Galería Afinsa, Madrid.

Galería Pedrona Torrens, Alcudia. Alegorías, enigmas y emblemas". Galería Alfredo Viñas,  
Málaga.

1998 "La Casa-Mandala del Sr. Hoc".

Galería Arco Romano, Medinaceli.

Galería Carlos Lozano, Cadaqués.

1999 "La Casa del Abismo". Fundación Caixa Manresa, Manresa.

2000 Galería Félix Gómez, Sevilla. Galería Almirante, Madrid.

2001 Galería de Arte. Fundação das Comunicações, Lisboa.

Real 79, Galería de Arte, Almería.

“En la estela del tótem”. Galería Alfredo Viñas, Málaga.

2002 Galería Trindade, Oporto.

2003 “La Ciudad de los Pasajes”. Galería Lluçà Homs, Barcelona.

2004 “Pasajes. Ciudades. Casas del Alma”, Galería Almirante, Madrid.

2005 Galería Alfredo Viñas, Madrid.

#### EXPOSICIONES COLECTIVAS:

1977 “Bon Profit”. Saloncito Dos i Una, Barcelona.

1981 “Ciao Viva Barcelona”. Galería Diagonal, Niza.

“Modelo para una fiesta”. Galería Ovidio, Madrid.

“Enviam el teu joc”. Galería Canaleta, Figueras.

“Enviam el teu joc”. Palacio de Congresos, Perpiñán.

1982 “Homenatge a Griffith”. Palacio del Festival de Cinema, Cannes.

“Cataluña vista desde el exterior”. Banco Exterior, Barcelona.

1984 “Bestia”. Palau Marc, Barcelona.

1986 “Cinco pintores: A.Ferrer, Carlos Forns, J.A. Mañas, G. Pérez Villalta, y B. Szcenci”.  
Galería Ciento, Barcelona.

“Configuración”. Galería Oliva Mara, Madrid.

1988 “Mediterránea”. Galería Seiquer, Madrid.

1989 “1789-1989: De Messidor a Thermidor”. Galería Seiquer, Madrid.

1990 “Verano 1990”. Galería Seiquer, Madrid.

1991 “Art Jonction International 1991”. Stand Galería Diagonal, Niza.

1992 Arco'92. Stand Galería Seiquer, Madrid.

1993 “Objetos Cotidianos”. Galería Sephira, Madrid.

1994 “Salon de Mars”, Stand Galería Alain Blondel, París.

“Arte Ba”. Stand Galería Van Art, Buenos Aires.

- “Sillas de Artista”. Stand Aspectos-Nancy Robbins, Casa Decor, Barcelona.
- 1995 “Recordatorio y proyecto” Galería Arco Romano, Medinaceli.
- “Sobre la figuración”. Galería Alfredo Viñas, Málaga-Sevilla.
- “Aduana”. Adquisición de obra. Diputación Provincial de Cádiz, Cádiz.
- 1996 “La Pedra, la Muntanya, l’Univers”, organizada por la Revista CAVE CANIS en la Galería Carles Taché, Barcelona.
- “New Art”. Stand Aspectos Camilla-Ham, Barcelona.
- 1997 “Hotel y Arte”. Stand Galería Alfredo Viñas, Sevilla.
- “New Art”. Stand Dos y Una, Barcelona.
- 1998 “Fía 98”. Stand Galería Almirante, Caracas, Venezuela.
- “New Art”. Stand Aspectos Camilla-Ham, Barcelona.
- “Arte en el Hotel”. Galería Alfredo Viñas, Sevilla.
- 1999 “De Cavafis a Grecia y otros mitos”. Galería Alfredo Viñas, Málaga.
- 2000 “Caligrafía vs Tipografía”. Galería Lluçia Homs, Barcelona.
- “Pintura Metarrealista”. Club Diario Levante, Valencia. Sala Pares y Galeria Trama, Barcelona.
- Museo de la Universidad de Alicante “IV Bienal de Pintura Ciudad de Albacete”.
- Selección y adquisición de obra, Albacete.
- “Arte como comunicación de vida” Rotary Club Milano Scala, Milán.
- 2001 “Pintura Metarrealista”. The Spanish Institute, Nueva York.
- “Tempus Fugit”. Galería Lluçia Homs, Barcelona.
- 2002 “Cien x Cien”. Galería Almirante, Madrid.
- “Todos los Caminos”. XXV años de la Galería. Galería Arco Romano, Medinaceli.
- 2003 “Pieza a Pieza”. Comisario Dis Berlin. Exposición itinerante en los Institutos Cervantes.
- 2004 “Muelles”. Galería Muelle 27, Madrid.
- “Mandalas”. Galería Muelle 27, Madrid.
- 2006 “El Paraíso Perdido”. Galería Tercer Espacio, Madrid.

#### OBRAS EN COLECCIONES PÚBLICAS Y MUSEOS:

Museu Frederic Marès. Barcelona.

Diputación Provincial de Cádiz.

Fundació La Caixa. Col·lecció Testimoni.

Museo Municipal de Albacete.

Museo de Torrelavega. Madrid.

#### ILUSTRACIONES DE LIBROS Y OTRAS PUBLICACIONES:

Villa Delicias, novela de V. Ferrán Martinell. Edit. Dos i Una. Barcelona, 1983.

Los Cócteles .Edit. Hac. Barcelona, 1984.

Cubierta de la Revista

INVENTARIO.Madrid-Barcelona, 1994.

Cubierta del “Suplemento del Día Internacional del Libro”. La Vanguardia. Barcelona, 23 de abril de 1996

“Revolución en la inteligencia”. Cubierta e Ilustraciones para el MAGAZINE de LA VANGUARDIA, 24 de noviembre de 1996.

“10 historiadores”. Revista QUÉ LEER, nº 8, febrero 1997

“Los inconsolables”. Revista QUÉ LEER, nº9, marzo 1997

El Círculo de la Sabiduría, de Ignacio Gómez de Liaño. Ediciones Siruela. Madrid, 1988.

Reconstrucción de los diagramas gnósticos y dos maniqueos. La casa-Mandala del Sr. Hoc. Revista CAVE CANIS, nº7, Barcelona, 1998.

Musapol, de Ignacio Gómez de Liaño. Editorial Seix Barral. Ilustración de la Cubierta.

La Dificultat, de Vicenç Altaió. Ediciones Destino. Barcelona, 1999

Cubierta e ilustraciones de “Quién manda en el mundo? En VANGUARDIA DOSSIER, nº 14, enero-marzo 2005.