

# Art 2018

XI edició

# <35

**Fundació Banc Sabadell**



UNIVERSITAT DE  
BARCELONA  
Facultat de Belles Arts

SALA PARÉS

**B**Sabadell  
Fundació

És un concurs convocat per la **Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona**, organitzat per l'**Associació Art<35**, amb la col·laboració de la **Sala Parés** i el suport de la **Fundació Banc Sabadell**, amb l'objectiu de seleccionar artistes per participar en una exposició, centrada en la jove creació, que se celebrarà durant el mes de **setembre de 2018** a la **Sala Parés**.

La iniciativa pretén afavorir la relació professional dels artistes joves amb el món de les galeries d'art i de les entitats que promouen exposicions. Així mateix, el concurs vol promoure la incorporació de les obres d'aquests artistes en col·leccions d'art, tant de persones o empreses com d'institucions.

## EXPOSICIÓ

L'exposició, que es titularà Art<35 Fundació Banc Sabadell 2018, estarà formada per obres d'art realitzades en qualsevol de les seves tècniques per artistes seleccionats per un jurat. L'exposició constarà de cinc obres de cadascun dels artistes seleccionats i se celebrarà a la Sala Parés del 4 de setembre al 2 d'octubre de 2018.

## ARTISTES QUE PODEN PARTICIPAR-HI

Podran participar-hi artistes de qualsevol nacionalitat, que no superin els trenta-cinc anys d'edat i que compleixin els requisits que s'estableixen en aquestes bases.

## JURAT

Un jurat, que es descriu en el punt 5 d'aquestes bases, seleccionarà deu artistes d'entre els qui presentin el seu dossier al concurs. El jurat convidarà els artistes seleccionats a participar en l'exposició.

## CATÀLEG

S'editarà un catàleg de l'exposició, que dedicarà un capítol a cadascun dels artistes seleccionats. Cada capítol inclourà una presentació crítica i biogràfica de l'artista, acompanyada de la il·lustració d'un mínim de tres de les obres presentades.

## ADQUISICIONS CORPORATIVES

El programa d'adquisicions d'Art<35 Fundació Banc Sabadell 2018 compta amb la col·laboració de diverses empreses que adquiriran, cadascuna d'elles, com a mínim una obra d'aquesta exposició.

## BEQUES DE PRODUCCIÓ

Cadascun dels artistes seleccionats pel jurat percebrà la quantitat de cinc-cents euros en concepte d'aportació per cobrir les despeses de producció de les obres. El pagament es farà per mitjà de transferència bancària.

## FUNCIONAMENT DEL CONCURS I DE L'EXPOSICIÓ

Es regularà per les bases següents:

### 1. PRESENTACIÓ PRÈVIA DE L'ARTISTA

#### 1.1.

Podran participar en el concurs els alumnes i exalumnes de qualsevol nacionalitat que hagin superat 204 crèdits en una facultat de Belles Arts d'una universitat espanyola, sempre que no superin l'edat de trenta-cinc anys. S'hi admetran també alumnes que, havent superat els 204 crèdits en una facultat estrangera de Belles Arts, actualment estiguin cursant estudis en una facultat de Belles Arts espanyola.

També s'hi admetran artistes que, no havent seguit una trajectòria universitària, hagin estat seleccionats anteriorment per un jurat, o que hagin participat en mostres institucionals, o que siguin residents o que hagin residit en centres de producció, tots ells de prestigi reconegut. En aquest cas, els caldrà presentar la documentació que ho acrediti.

#### 1.2.

L'artista que vulgui participar en el concurs haurà d'enviar en format PDF, ja sigui a través de la web [www.concursart35.com](http://www.concursart35.com) o per correu electrònic a [art35@concursart35.com](mailto:art35@concursart35.com) **entre el 24 d'abril i el 4 de maig de 2018** (ambdós inclosos), **un únic dossier de 30 MB com a màxim** que contingui la documentació següent:

1A. En el cas d'alumnes i exalumnes de qualsevol facultat de Belles Arts d'una universitat espanyola:

El certificat acadèmic en què consti que l'artista ha superat, com a mínim, 204 crèdits en una facultat de Belles Arts espanyola. Si els ha superat en una facultat de Belles Arts d'un

altre país, caldrà que ho acrediti i que, a més, justifiqui que ha cursat o està cursant estudis de Belles Arts en una universitat espanyola. En el cas dels artistes que ja hagin acabat el Grau, el títol serà suficient i no els caldrà presentar el certificat acadèmic amb el desglossament d'assignatures i crèdits.

També caldrà que aportin una carta de recomanació signada per un professor d'una facultat de Belles Arts espanyola.

1 B. En el cas d'artistes que no hagin seguit una formació universitària, caldrà que presentin una carta de recomanació signada per un professional, un centre de producció o un jurat que siguin de prestigi reconegut.

2. Una nota biogràfica, o currículum, d'una extensió màxima de dues pàgines, on s'indiquin les fites més importants de la seva trajectòria.

3. Imatges en color de les cinc obres que l'artista vol presentar al concurs. Cal que siguin obres realitzades en els darrers 18 mesos. Cada fotografia haurà d'anar acompanyada de la fitxa tècnica de l'obra, que en detallarà el títol (si en té), la tècnica, el suport, les mides, l'any de realització i el preu de venda al públic (que ha d'incloure el 21 % d'IVA i el 50 % de comissió de venda de la galeria).

4. En el cas d'un artista que presenti una obra de videoart al concurs, serà suficient amb l'aportació d'una sola obra. S'haurà d'entregar necessàriament en un format de reproducció habitual. En aquest cas, es permetrà la presentació del dossier i de l'obra en dos arxius diferents.

5. A banda de les imatges anteriors, s'hauran de presentar cinc imatges més, corresponents a altres obres que no participaran en el concurs, produïdes

també en els darrers 18 mesos. Aquestes imatges es presentaran amb la mateixa informació i els mateixos requisits que els indicats en el punt anterior.

6. Adreça de la seva pàgina web, si en té.

7. Text de presentació, escrit per l'artista i d'una extensió màxima de 2.600 caràcters, en què es contextualitzin, s'expliquin i es defensin les obres triades per participar en el concurs.

8. Dades personals de l'artista, adreça, telèfon, correu electrònic i còpia del DNI o passaport.

9. Declaració de l'artista en què se certifiqui que les obres triades per ser exposades no han estat seleccionades en cap altre concurs.

Aquest dossier, d'un màxim de 30 MB, s'haurà d'enviar per correu electrònic a [art35@concursart35.com](mailto:art35@concursart35.com) o a través de la pàgina web [www.concursart35.com](http://www.concursart35.com).

Qualsevol dubte que sorgeixi durant el procés d'inscripció es podrà resoldre trucant al telèfon 93 318 70 20 o a través d'[info@concursart35.com](mailto:info@concursart35.com).

### 1.3.

L'enviament electrònic del dossier per participar en el concurs suposa la conformitat plena amb aquestes bases per part dels artistes que optin a participar-hi.

---

## 2. SELECCIÓ DELS PARTICIPANTS

### 2.1.

D'entre els artistes que s'hi presentin, un jurat format tal com s'especifica en el punt 5 d'aquestes bases n'escollirà els 10 que podran participar en l'exposició.

### 2.2.

Es notificaran els resultats d'aquesta selecció **abans del 9 de juny de 2018**.

### 2.3.

En funció de la qualitat de l'obra presentada, el jurat podrà escollir un nombre menor d'artistes o declarar desert el concurs.

### 2.4.

Els artistes que hagin presentat el seu dossier es comprometen a estar localitzables via telèfon o internet per tal de rebre la decisió del jurat i, en cas d'haver estat seleccionats, de facilitar/aclarir posteriorment la informació que se'ls demani per a la publicació del catàleg.

---

## 3. PRESENTACIÓ DE LES OBRES

### 3.1.

**Entre el 26 i el 29 de juny de 2018 (ambdós inclosos)**, els artistes seleccionats faran arribar a la Sala Parés, al seu càrrec i risc i convenientment embalades, les 5 obres presentades per participar en l'exposició. Aquestes obres seran necessàriament les que s'hagin especificat en el dossier presentat prèviament. La Sala Parés només es farà càrrec dels desperfectes que es puguin produir durant l'estada de l'obra a la galeria.

### 3.2.

S'admetran tot tipus d'obres sense restriccions pel que fa a les tècniques. Les obres no podran ultrapassar la mida de 180 cm en la major de les seves dimensions vertical o horitzontal, ni els 50 cm de profunditat. En el cas d'obres formades per més d'una peça, o de sèries, es podrà presentar el conjunt com a obra individual sempre i quan la suma de les obres no superi la mida màxima establerta.

En cas de superar-se, caldrà presentar-les com a peces independents i indicar en el dossier que es tracta d'un conjunt.

### 3.3.

La presentació de les obres es durà a terme a la Sala Parés, al carrer de Petritxol núm. 5 de Barcelona, entre les 10.30 i les 14 hores, o entre les 16.30 i les 20.00 hores, dels dies assenyalats més amunt. L'artista haurà de facilitar les dades d'un compte bancari perquè la galeria pugui transferir-li, abans del dia **30 de juliol de 2018**, la quantitat de 500 € establerta en concepte d'aportació per a les despeses de producció.

### 3.4.

Les obres presentades hauran d'estar signades, encara que sigui a la part del darrere, i hauran d'anar acompanyades d'una fitxa tècnica que en detall el títol (si en té), la tècnica de realització, el suport, les mides, l'any de realització i el preu de venda al públic (que ha d'incloure el 21 % d'IVA i el 50 % de comissió de venda de la galeria).

### 3.5.

Les obres presentades hauran de poder exposar-se tal com arriben a la galeria.

### 3.6.

No es podran presentar obres que hagin estat premiades en altres concursos. Per justificar-ho, el participant haurà de presentar una declaració signada, tal com s'especifica en el punt 1.2.

### 3.7.

Les obres presentades pels artistes seleccionats quedaran en dipòsit a la Sala Parés. La galeria emetrà el corresponent document de dipòsit, especificant les condicions de venda. El dipòsit es mantindrà com a màxim fins al **30 de novembre de 2018**.

Les obres no venudes seran retirades pels autors tal com s'estableix en el punt 6.1.

Pel que fa a les obres venudes, la Sala Parés n'abonarà l'import convingut als artistes, deduint-ne la comissió de venda habitual en el sector de les galeries d'art (50 %).

### 3.8.

Els artistes podran enviar les obres per qualsevol agència de transport, correctament embalades i acompanyades de la documentació requerida. L'enviament serà a compte i risc de l'artista. Si alguna de les obres no arribés en bon estat, la Sala Parés ho notificaria a l'artista, i si aquest no la reparés o substituís per una altra de característiques semblants en el termini màxim de set dies després de la notificació, l'artista no podria participar en l'exposició ni constar en el catàleg.

### 3.9.

La presentació de les obres implica la cessió gratuïta dels drets de reproducció a favor de la Sala Parés i de les entitats que col·laboren en el concurs durant el termini d'un any des de l'esmentada presentació.

---

## 4. EXPOSICIÓ DE LES OBRES PRESENTADES

### 4.1.

L'exposició Art<35 Fundació Banc Sabadell 2018 es presentarà en primer lloc a la Sala Parés, **entre el 4 de setembre i el 2 d'octubre de 2018**.

### 4.2.

S'editarà un catàleg que inclourà una presentació crítica i biogràfica de cadascun dels artistes, acompanyada de la il·lustració d'un mínim de tres de les obres presentades. Cada artista rebrà 10 catàlegs.

### 4.3.

Totes les obres presentades estaran a la venda als preus que hagi fixat l'artista, que haurà d'incorporar-hi l'IVA corresponent i el marge de la galeria.

### 4.4.

El jurat podrà rebutjar les obres presentades si no són les que s'assenyalen en el dossier presentat prèviament.

---

## 5. JURAT: COMPOSICIÓ I FUNCIONAMENT

### 5.1.

El jurat es reunirà **abans del 9 de juny de 2018**. Cada membre tindrà un vot. Les decisions es prendran per majoria.

En aquesta edició, el jurat estarà format per:

Sr. **Ignasi Aballí** (artista)

Sr. **Sergi Aguilar** (artista i director de la Fundació Suñol)

Sra. **Concha de Aizpuru** (Galería Juana de Aizpuru)

Sra. **Carlota Álvarez Basso** (Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía)

Dr. **Manuel Aramendia** (vicedegà de Cultura de la Facultat de Belles Arts, Universitat de Barcelona)

Sra. **Elena Blanch González** (degana de la Facultat de Belles Arts, Universidad Complutense, Madrid)

Sr. **Joaquim Chancho** (artista)

Sra. **Hiuwai Chu** (conservadora d'exposicions del MACBA)

Sr. **José Luís Cueto Lominchar** (degà de la Facultat de Belles Arts, Universitat Politècnica de València)

Sra. **Arantza Lauzirika** (degana de la Facultat de Belles Arts, Universidad del País Vasco)

Sr. **Joan Anton Maragall** (galerista de la Sala Parés)

Sr. **Miquel Molins** (president de la Fundació Banc Sabadell)

Sr. **Frederic Montornés** (crític d'art i comissari d'exposicions)

Dr. **Josep Santacreu Bonjoch** (conseller delegat de DKV Seguros Médicos)

### 5.2.

El president del jurat de la present edició serà el Sr. Sergi Aguilar, que vetllarà pel bon desenvolupament del concurs, moderarà el debat de la reunió i, en cas d'empat, podrà exercir el vot de qualitat.

### 5.3.

Les decisions del jurat seran inapel·lables.

---

## 6. RETIRADA DE LES OBRES

### 6.1.

Les obres no venudes dels artistes seleccionats seran retirades **entre el 20 i el 23 de novembre de 2018** pels mateixos artistes, o pels seus representants autoritzats o transportistes, a compte i risc de l'artista, i amb un embalatge semblant al que va fer servir per enviar-les al seu dia. El termini per recollir-les és el **30 de novembre de 2018**; a partir d'aquesta data passaran a ser propietat de la Sala Parés.

Informació sobre el compliment de la Llei de protecció de dades: D'acord amb la Llei Orgànica 15/1999 de Protecció de Dades de Caràcter Personal, us informem que les vostres dades formaran part d'un fitxer automatitzat propietat de l'Associació Art<35. Així mateix, us informem sobre la possibilitat d'exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, per a la qual cosa haureu d'adreçar una petició en els termes i les condicions que estableix la Llei a l'adreça de correu electrònic: [info@concursart35.com](mailto:info@concursart35.com).

# www.concursart35.com

## INFORMACIÓ

Petritxol, 5

08002 Barcelona

art35@concursart35.com

93 318 70 20

[www.salapares.com](http://www.salapares.com)

[www.ub.edu/bellesarts](http://www.ub.edu/bellesarts)

Convoca



UNIVERSITAT DE  
BARCELONA  
Facultat de Belles Arts

Amb el suport de

 Sabadell  
Fundació

Organitza

Art  
<35 ASSOCIACIÓ

Exposa

SALA PARÉS

Col·laboren



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE  
MADRID



UNIVERSITAT  
POLITÈCNICA  
DE VALÈNCIA

VICERECTORAT DE CULTURA



FACULTAT DE BELLES ARTS DE SANT CARLES



Universidad  
del País Vasco  
Facultat de Belles Arts

Euskal Herriko  
Unibertsitatea

Arte Ederren Fakultatea